



**CNA
PPC**

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

Dipartimento Promozione della Cultura Architettonica e della Figura dell'Architetto
Architetto Alessandra Ferrari

DOCUMENTO PROGRAMMATICO CONTRATTO DELLE ATTIVITÀ DEL QUINQUENNIO 2016-2021

Premessa generale

Il Dipartimento vuole assumersi, in ogni spazio di vita sociale, la responsabilità centrale di definire cosa sia l'Architetto, per chiarire in quale modo si mostri il suo approccio coraggioso, libero, responsabile e vitale come operatore di vita e non solo di forme.

Il CNAPPC attraverso questo Dipartimento intende attribuire una riconoscibilità al valore dell'architetto come membro fondamentale di una comunità in quanto contributore decisivo e indispensabile del miglioramento dello spazio di vita.

Il Dipartimento, pur nella sua autonomia, ha di fatto un ruolo trasversale all'interno del CNAPPC perché interessa ogni settore disciplinare, sia dal punto di vista operativo che comunicativo.

Attua il programma di Promozione e Diffusione attraverso diverse azioni complementari, mirate a modificare la percezione dell'importanza delle tematiche riguardanti lo spazio di vita, indicando chi sia preparato ad operare su esse. È un insieme di azioni che stimolano lo sviluppo di facoltà e attitudini, l'affinamento della sensibilità, la correzione di comportamenti, la trasmissione e acquisizione di elementi culturali; tali attività si possono definire, in senso lato, 'educative'.

L'obiettivo che riassume in sé queste volontà è quello di arrivare a definire e rendere operativa la «Legge per l'Architettura», che la storia d'Italia attende da tempo, per allinearsi ai tanti stati europei che con essa hanno inteso migliorare, tutelare, preservare e sviluppare il paesaggio e la vita dell'uomo.

I Gruppi di Lavoro Cultura, Eventi e Legge per l'Architettura collaborano in modo continuativo, da più di un anno, sviluppando, approfondendo e attuando questo programma.

Sono state suddivise le azioni in 3 macro aree:

1. Educazione delle generazioni future.

È in costruzione un complesso progetto educativo, programmato in collaborazione con il Dipartimento *Università, tirocini ed esami di stato*, che comprende diverse azioni mirate a far diventare 'normale' l'attenzione allo spazio di vita. Le azioni prevedono che L'Architettura e il Paesaggio, intesi come un sistema didattico evoluto, diventino supporto continuativo delle materie di insegnamento, a partire dalla scuola elementare fino alle superiori. Azioni coordinate e complementari tendono anche alla sensibilizzazione delle famiglie per creare un interesse costante e una presenza intellettuale anche in periodi diversi da quelli strettamente scolastici.

Si tratta di interventi come 'Architetti in classe' in cui Architetti locali esercitano ruoli di 'didattica indiretta' in un grande programma annuale che parta dalla scuola elementare fino alla scuola superiore. Progetti specifici sono organizzabili in Alternanza Scuola Lavoro con incentivi per gli studi di architettura ospitanti.

2. Educazione della collettività

Un insieme di iniziative diversificate ma con le stesse finalità generali.

2.1 Azioni mirate a sviluppare dibattiti culturali.

Si stanno consolidando relazioni con le Istituzioni, attuando progetti di promozione e diffusione congiunti. È stato firmato un protocollo con Maxxi, col quale è stato dato avvio all'organizzazione di particolari momenti di approfondimento che osservino l'architettura in maniera pluridisciplinare (ad esempio il rapporto tra architettura e fotografi).

È stato firmato un protocollo con l'Ordine Nazionale Forense che prevede una serie di discussioni dal tema 'l'Architettura della giustizia', da svolgersi nei tribunali italiani. Tale iniziativa, oltre a instaurare rapporti continuativi con una categoria strategica per la nostra professione, permette di diffondere tramite un canale diverso, quanto sia indispensabile l'apporto della progettazione per rendere migliore un luogo complesso come un Tribunale.

È in atto un percorso di collaborazione continuativa con La Biennale di Venezia per far partecipare gli architetti Italiani ai dibattiti fondamentali delle trasformazioni urbane.

2.2. Progetti di valorizzazione e diffusione dell'architettura italiana.

Ogni anno viene indetto il Premio Architetto e Giovane Talento dell'Architettura. (<http://www.awn.it/attivita/concorsi-e-premi-cnappc/premi-festa-dell-architetto>).

L'edizione 2016 ha visto la partecipazione di 450 professionisti. L'edizione 2017 ha superato la partecipazione dell'anno precedente. Il premio viene consegnato durante la «Festa dell'Architetto» che diventa un evento internazionale di dibattito sull'architettura, seguito dalla stampa nazionale ed estera. I progetti vincitori, menzionati e selezionati dalla giuria, diventano materiale per una mostra itinerante in Italia e all'estero.

Partecipare al Premio è importante al di là della vittoria del singolo architetto: un considerevole numero di progetti viene selezionato dalla giuria e pubblicato sullo Yearbook. Yearbook, pubblicato per la prima volta nel 2017, è stato distribuito in Italia e all'estero.

È prevista la completa «messa a sistema» della promozione dei progetti di valorizzazione attuati dalle singole realtà territoriali.

Le azioni attuate congiuntamente al dipartimento Esteri, attraverso le mostre del premio e la pubblicazione dello Yearbook, hanno portato la competenza dell'architetto italiano in tour promozionali in Italia e nel mondo (nel 2017 a Doha, Hong Kong, Beijing, Seoul, Chicago, New York).

2.4. STUDI APERTI (<http://www.awn.it/attivita/open-studi-aperti>)

Nel 2017 è stata organizzata l'apertura di 860 studi italiani in contemporanea. L'iniziativa, che ha visto la partecipazione di studi di tutte le dimensioni dalla Valle d'Aosta alla Sicilia, ha avuto l'enorme merito di incentivare il sentimento di appartenenza di una categoria. L'evento ha previsto la costruzione di un sito/vetrina (www.studiaperti.com) in cui gli studi potevano pubblicizzare il proprio evento

contestualmente al proprio luogo di lavoro, la cui notizia è stata diffusa da testate giornalistiche di tutta Italia e osservata da migliaia di persone.

Tale progetto ha lo scopo di accogliere la collettività dentro gli studi di Architettura, accendendo i 'riflettori' sulla professione.

3. Legge per l'Architettura

È il progetto strategico di tutto il Consiglio, attuato in collaborazione con altri dipartimenti per costruire «La Legge dell'Architettura» che circoscriva le diverse competenze e imponga dei comportamenti coerenti con lo sviluppo di un paese avanzato.

È stato il tema centrale della Festa dell'Architetto 2017, durante la quale è affrontato da rappresentanti della cultura italiana appartenenti a discipline diverse: la qualità dello spazio di vita è tema che interessa tutta la collettività, ma la progettazione di esso deve essere trattata con la consapevolezza che serve un coordinamento da parte di professionisti preparati per questo. Concorsi, competenze, formazione e promozione, i contenuti principali della proposta di legge.